

الجمهورية التونسية  
وزارة الشؤون الثقافية

بلاغ الدعوة للترشح لنيل منحة التشجيع على الإبداع الأدبي والفني  
(طبقا للأمر عدد 3201 لسنة 2013 المؤرخ في 2013/7/31)

تعلن وزارة الشؤون الثقافية عن فتح باب الترشح لنيل منح صندوق التشجيع على الإبداع الأدبي والفني بعنوان سنة 2018 ترصد للمساهمة في تمويل الأعمال الثقافية والفنية والمصنفات الفكرية وتكوين الفنانين وترويج العروض الحية وتتفرع إلى قسمين:

1- قسم الشبان دون سن 30 سنة :

- تخصص نسبة من الاعتمادات المرسمة بميزانية الصندوق لسنة 2018 تقدر بمليون وخمسمائة ألف دينار (1.500.000 د) لتشجيع الأعمال الأدبية والفنية والمشاريع الإبداعية للشبان دون سن 30 سنة في الاختصاصات الواردة بهذا البلاغ .
- لا يتجاوز سقف المنح المسندة في هذا الباب 40 ألف دينار على أقصى تقدير .
- توجه المنح أساسا لـ :
  - خريجي المعاهد العليا ذات الاختصاص المتصل بمجالات الترشح سواء بصفة فردية أو في شكل مجموعات عمل.
  - الحاملين للبطاقات المهنية وطاقات الاحتراف الفنية سواء بصفة فردية أو في شكل مجموعات عمل.
  - الجمعيات الثقافية وهيكل الانتاج الفني والمؤسسات الثقافية الخاصة التي يكون مسيروها دون سن 30 سنة.

2- قسم المترشحين فوق سن 30 سنة :

- تخصص باقي اعتمادات الصندوق والمقدرة بمليونين وخمسمائة ألف دينار (2.500.000 د) لتشجيع المشاريع الصادرة عن المبدعين الذين تتجاوز أعمارهم 30 سنة في الاختصاصات الواردة بهذا البلاغ .
- تتولى اللجان المكلفة بدراسة الملفات تحديد حجم المنح المسندة بناء على طبيعة كل مشروع وفي حدود الاعتمادات المخصصة لكل قطاع .
- توجه المنح أساسا لـ :
  - الأدباء والباحثين .
  - الفنانين بمختلف اختصاصاتهم .
  - الهياكل الخاصة ذات الصبغة الثقافية والفنية .
  - الجمعيات ذات الصبغة الثقافية .
  - المؤسسات العمومية المتصلة بالإنتاج الأدبي والفني .

## \* مجالات التدخل :

- الموسيقى والرقص وفنون الفرجة الحية .
- التراث الثقافي والحرف الفنية .
- الفنون الركحية .
- الفنون السمعية البصرية .
- الآداب والكتاب والنشر .
- الفنون التشكيلية والتصوير الشمسي .

## \* مبادئ عامة :

- يرتبط إسناد المنح المتعلقة بإنتاج الأعمال الفنية في مجال الموسيقى والرقص وفنون الفرجة الحية والفنون الركحية والفنون التشكيلية والتصوير الشمسي والأشرطة السينمائية وجوبا ببرنامج لتوزيع العمل المنجز في المسالك والفضاءات الثقافية وتدرج التكاليف المترتبة عن ذلك ضمن مخطط التمويل .
- تتولى اللجان المعنية بدراسة الملفات تحديد عدد العروض وأماكن عرضها حسب خصوصيات كل عمل .
- تخصص نسبة 10 % من عدد النسخ المطبوعة للكتب والمنشورات المستفيدة بالمنح مهما كان نوعها لفائدة وزارة الشؤون الثقافية .

## \* مكونات ملف الترشيح :

- 1- مطلب ترشيح باسم السيد وزير الشؤون الثقافية مؤرخ وممضى من قبل صاحب العمل .
- 2- بطاقة مشروع يتم سحبها من الوزارة أو من صفحتها الرسمية أو من موقع <http://www.agendaculturel.gov.tn>
- 3- سيرة ذاتية مفصلة لصاحب العمل مع ذكر العنوان والهاتف والبريد الإلكتروني.
- 4- وثيقة تقديمية للعمل أو النشاط أو المشروع الثقافي أو الفني تبين :
  - خصائصه ومميزاته وقيمه الثقافية والفنية .
  - روزنامة تنفيذ المشروع ومكان إنجازه .
  - آفاق ترويج العمل وأثره المتوقع في المشهد الثقافي .
  - مؤهلات الفريق المشارك في إنجاز العمل .
- 5- وثيقة تبين مدى مساهمة العمل أو النشاط أو المشروع الثقافي أو الفني في دفع أحد المجالات التالية أو بعضها أو كلها :
  - اللامركزية الثقافية .
  - التجارب الفنية والميادين الإبداعية الجديدة والواعدة .
  - التراث الثقافي غير المادي .
  - الطاقة التشغيلية والقدرة التصديرية للمنتوج .
- 6- مخطط التمويل يتضمن الكلفة المالية التقديرية المفصلة للعمل أو للنشاط أو للمشروع الثقافي أو الفني والأطراف المتدخلة في التمويل.
- 7- وثيقة معرف عليها بالإمضاء من قبل المترشح يلتزم بمقتضاها باحترام معايير حسن التصرف في الأموال العمومية والتشريع والتراتب الجاري بها العمل وخاصة حقوق الملكية الأدبية والفنية وخلاص المعاليم المستوجبة تبعا لذلك (وثيقة الالتزام تسحب من الوزارة أو من المندوبيات الجهوية للشؤون الثقافية كما يمكن تحميلها من الصفحة الرسمية للوزارة أو موقع الأجنحة الثقافية

8- مؤيدات الممارسة القانونية للنشاط وبالوثائق المثبتة لسلامة الوضعية تجاه إدارة الجباية والصناديق الاجتماعية بالنسبة للشركات والجمعيات والهياكل المهنية .

هذا وتستند اللجنة الاستشارية واللجان الفرعية القطاعية المكلفة بدراسة الملفات بالإضافة إلى المقاييس الواردة بالأمر عدد 3201 لسنة 2013 المؤرخ في 31 جويلية 2013 وقرار وزير الثقافة المؤرخ في 27 جانفي 2014 إلى جملة من المعايير لإسناد المنح تتجه إلى إعطاء الأولوية للمبادرات التالية:

- المشاريع التي تندرج ضمن تفعيل برامج الوزارة وخاصة منها ساحات ومدن الفنون ومدن الحضارات ومدن الآداب والكتاب.
- الأعمال ذات المنحى التجديدي والأساليب والصيغات الحديثة.
- المشاريع التي تنجز في إطار الشراكة مع دور الثقافة والمركبات الثقافية وكل المؤسسات الراجعة بالنظر إلى وزارة الشؤون الثقافية.
- الأعمال التي تساهم في توسيع دائرة المستفيدين بتنوع شرائحهم العمرية ومواقع عيشهم سواء في الأحياء أو المدن أو الأرياف.
- البرامج الفنية والتوثيقية والبحثية التي تهدف إلى إبراز الخصوصيات الثقافية المحلية وخاصة منها المتعلقة بالذاكرة الجماعية.
- المشاريع القابلة للاستمرار وتحقيق الأثر المتواصل .
- المشاريع الفنية التي تندرج ضمن ثقافة الأطفال وتراعي خصوصياتهم العمرية.
- المشاريع التي تنجز في إطار الشراكة مع المؤسسات التربوية والجامعية والإصلاحية والتكوين المهني.

ترسل الملفات تامة الشروط في **03 نظائر أصلية مرقونة وجوبا** في ظرف مغلق عن طريق البريد أو تسلّم مباشرة إلى مكتب الضبط المركزي بالوزارة إلى العنوان التالي :

وزارة الشؤون الثقافية – الإدارة العامة للمصالح المشتركة  
الكتابة القارة للجنة الاستشارية المكلفة بدراسة الملفات المرشحة لنيل منحة التشجيع على الإبداع الأدبي والفني  
شارع 02 مارس 1934 القصبة 1006

حدّد آخر أجل لقبول الملفات ليوم **31 جانفي 2018** ويتمّ اعتماد ختم مكتب الضبط المركزي بالوزارة للتأكد من تاريخ ورود الملفات المودعة مباشرة وختم مركز البريد بالنسبة للملفات المرسلّة عن طريق البريد .

**\* شروط عامة :**

- لا يمكن للمتحصل على منحة من الصندوق الترشح لنيل منحة جديدة إلا بعد الانتهاء من إنجاز العمل الأول وتقديم تقرير مدعم بالمؤيدات حول استثمار نتائجها.
- لا تقبل ملفات المشاريع المنجزة قبل صدور بلاغ الدعوة للترشح .
- لا ترجع الملفات إلى أصحابها مهما كانت نتيجة دراستها .
- لا تقبل الملفات الواردة بعد الآجال أو التي لا تستجيب للشروط المنصوص عليها بهذا البلاغ .

الترشح لنيل منحة التشجيع على الإبداع الأدبي والفني  
(طبقاً للأمر عدد 3201 لسنة 2013 المؤرخ في 2013/7/31)  
بعنوان سنة 2018

بطاقة مشروع

بيانات حول المترشح

الاسم واللقب	
المهنة	
الصفة / الهيكل	
العنوان البريدي	
البريد الإلكتروني	
الهاتف	
معرف الهوية البنكية أو البريدية	

- ملاحظة : بالنسبة للشركات والجمعيات والهيكل المهنية يرفق الملف بمؤيدات الممارسة القانونية للنشاط وبالوثائق المثبتة لسلامة  
الوضعية تجاه إدارة الجباية والصناديق الاجتماعية.

بيانات حول الملف

اسم المشروع	
مجال الترشح	
مكونات الملف :	
-1 مطلب ممضى ومؤرخ	
-2 سيرة ذاتية مفصلة لصاحب المشروع	
-3 الوثيقة التقديمية للمشروع وفق البيانات المنصوص عليها بالبلاغ	
-4 وثيقة تبين مدى المساهمة في احدي المجالات المنصوص عليها بالبلاغ	
-5 الكلفة المالية التقديرية للمشروع	
-6 وثيقة الالتزام معرفة الامضاء	
المحمل المرفقة بالملف	
الكلفة الجمالية للمشروع :	المنحة المطلوبة :

الإمضاء

تونس في : .....

# التزام

(في إطار الترشح لنيل منحة التشجيع على الإبداع الأدبي والفني)

إني الممضي أسفله :

الإسم واللقب :  
بطاقة تعريف وطنية عدد :  
صادرة بتاريخ :  
عنوان العمل أو النشاط أو المشروع الثقافي أو الفني :  
.....

في إطار التقدم بطلب إلى وزارة الشؤون الثقافية من أجل نيل منحة التشجيع على الإبداع الأدبي والفني بعنوان سنة 2018 ، أصرح بصحة البيانات المضمنة بملف الترشح وألتزم باحترام معايير حسن التصرف في الأموال العمومية والتشريع والتراتب الجاري بها العمل ، وخاصة حقوق الملكية الأدبية والفنية ، وخلص المعاليم المستوجبة تبعا لذلك .

الإمضاء

ملاحظة : يتعين أن يكون الإمضاء معرفا .